

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan masalah	2
1.4 Rumusan masalah.....	2
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	3
1.7 Sistematisasi Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Desain Produk.....	5
2.1.1 Ruang Lingkup Desain Produk.....	6
2.1.2 Tujuan Desain Produk	6
2.2 Tinjauan Furnitur.....	6
2.2.1 Klasifikasi Furnitur	6
2.2.2 Konstruksi Furnitur	7
2.3 Tinjauan Kursi Tamu	9
2.4 Tinjauan <i>Sustainability</i>	10
2.5 Tinjauan Limbah	12
2.5.1 Prinsip Pengolahan Limbah.....	12
2.6 Aspek-aspek dalam mendesain furniture	14
2.6.1 Antropometri.....	14
2.6.2 Ergonomi	19
2.6.3 <i>Usability</i>	20
2.6.4 Estetika.....	21
2.7 Teori Warna.....	22

2.7.1 Jenis-jenis Warna.....	22
2.7.2 Istilah Warna.....	22
2.7.3 Skema Warna.....	23
2.7.4 Kesan yang ditimbulkan oleh Warna.....	26
2.8 Psikografis.....	27
BAB III METODOLOGI KREATIF DESAIN	
3.1 Kerangka berfikir	29
3.2 Metode penelitian.....	30
3.2.1 Studi Lapangan	30
3.3 Hasil Obsevasi.....	31
3.3.1 Drum Bekas Kemasan Lem	31
3.3.2 Limbah Kayu	33
3.2.2.1 Jenis Jenis Kayu.....	33
3.2.2.2 Pemanfaatan Limbah kayu.....	34
3.2.2.3 Limbah Kayu Pallet	34
3.4 <i>Time Schedule</i>	35
3.5 Penerapan Aspek <i>Sustainable</i> Pada produk	36
3.6 Penerapan Aspek Antropometri Pada Produk.....	36
3.7 Penerapan Aspek Ergonomi Pada Produk.....	40
3.8 Penerapan Aspek <i>Usability</i> Pada Produk.....	43
3.9 Penerapan Aspek Estetika Pada Produk.....	44
3.10 Penerapan Aspek Warna Pada Produk	44
3.11 Kriteria Desain	44
3.12 Alternatif Desain	45
BAB IV ANALISA	
4.1 Analisa Lokasi.....	46
4.2 Analisa Tempat	49
4.2.1 Ciri-Ciri Konsep Industrial	50
4.3 Analisa Material.....	53
4.4 Analisa Alat.....	54
4.4.1 Analisa Pertukangan Listrik.....	55
4.4.2 Analisa Alat Pertukangan Manual	55
4.4.3 Alat Las.....	56
4.5 Analisa User	58
BAB V Hasil dan Pembahasan	
5.1 Konsep Dasar	60

5.2 Konsep Desain.....	60
5.3 <i>Image Board</i> dan <i>Styling Board</i>	61
5.4 <i>Key Word</i>	64
5.5 <i>Key Visual</i>	64
5.6 5W + 1H.....	65
5.7 <i>Branstorming</i>	65
5.8 <i>Design Sketch</i>	67
5.9 Final Desain.....	68
5.10 3D Model.....	68
5.11 3D Rendering.....	69
5.12 Diorama.....	72
5.13 <i>Techninal Drawing</i>	73
BAB VI Kesimpulan dan Saran	
6.1 Kesimpulan.....	74
6.2 Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Data Antropometri untuk Orang Indonesia.....	18
Tabel 3.1 Data Drum bekas Lem	33
Tabel 3.2 Daftar Pembuangan Limbah Drum	33
Tabel 3.3 <i>Time Schedule</i>	33
Tabel 5.1 Image Board.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Indoor</i> Furnitur.....	7
Gambar 2.2 <i>Outdoor</i> Furnitur.....	7
Gambar 2.3 Furnitur <i>knockdown</i>	8
Gambar 2.4 Furnitur multifungsi.....	8
Gambar 2.5 <i>Loose</i> multifungsi.....	9
Gambar 2.6 <i>Built in</i> furnitur.....	9
Gambar 2.7 <i>Sustainable design</i>	11
Gambar 2.8 Pengukuran tubuh pada posisi duduk.....	16
Gambar 2.9 Pengukuran tubuh pada posisi telapak tangan.....	16
Gambar 2.10 Pengukuran tubuh pada posisi berdiri.....	17
Gambar 2.11 Skema Analog.....	23
Gambar 2.12 Skema monokromatik.....	24
Gambar 2.13 Skema komplometer.....	24
Gambar 2.14 Skema split komplometer.....	25
Gambar 2.15 Skema <i>triad</i>	25
Gambar 2.16 Skema <i>tetrat</i>	26
Gambar 3.1 Kerangka berfikir.....	29
Gambar 3.2 Drum Bekas lem kayu Ud Jujur Jaya di Balaraja.....	32
Gambar 3.3 Limbah kayu palet.....	35
Gambar 3.4 Tinggi Popliteal.....	37
Gambar 3.5 Pantat Popliteal.....	37
Gambar 3.6 Lebar pinggul.....	37
Gambar 3.7 Tinggi sandaran punggung.....	38
Gambar 3.8 Lebar sandaran duduk.....	38
Gambar 3.9 Tinggi siku duduk.....	39
Gambar 3.10 Lebar bahu punggung.....	39
Gambar 3.11 Jangkauan jauh.....	39
Gambar 3.12 Jangkauan normal.....	40
Gambar 3.13 Ukuran standar kursi tamu.....	40
Gambar 3.14 <i>Practical applications of ergonomic</i>	41
Gambar 3.15 Seatback angles.....	42
Gambar 3.16 Warna Silver.....	44
Gambar 4.1 Interior sebuah kafé di Balaraja.....	46
Gambar 4.2 Interior sebuah kafé di Cisoka Tangerang.....	47
Gambar 4.3 Tempat makan di Ciputat.....	47
Gambar 4.4 Ruang tamu di Cikande Tangerang.....	48
Gambar 4.5 Interior ruang tamu industrial.....	49

Gambar 4.6 Interior ruang tamu konsep industrial	49
Gambar 4.7 Produk material <i>upcycle</i> dan <i>recycle</i>	50
Gambar 4.8 Ruang dengan Minimalisasi proses <i>finishing</i>	51
Gambar 4.9 Ruang dengan warna <i>Monochrome</i>	51
Gambar 4.10 Ruang dengan bangunan terekspos	52
Gambar 4.11 Elemen lantai unik.....	52
Gambar 4.12 Drum bekas lem kayu.....	53
Gambar 4.13 Kayu bekas palet	54
Gambar 4.14 Bahan penyambung	54
Gambar 4.15 Alat pertukangan listrik.....	55
Gambar 4.16 Alat pertukangan manual	56
Gambar 4.17 Alat pertukangan kayu	56
Gambar 4.18 Alat las listrik	57
Gambar 4.19 Alat las co.....	57
Gambar 4.20 <i>User age</i>	58
Gambar 4.21 <i>User work</i>	58
Gambar 4.22 <i>User personalities</i>	59
Gambar 4.23 <i>User life style</i>	59
Gambar 5.1 <i>Styling board</i>	62
Gambar 5.2 <i>Image Board</i>	63
Gambar 5.3 <i>Key Visual</i>	64
Gambar 5.4 <i>Brantorming 1</i>	66
Gambar 5.5 <i>Brantorming 2</i>	66
Gambar 5.6 <i>Developing Sketch</i>	67
Gambar 5.7 <i>Final design</i>	68
Gambar 5.8 <i>3D model</i>	68
Gambar 5.9 <i>3D Rendering 1</i>	69
Gambar 5.10 <i>3D Rendering 2</i>	69
Gambar 5.11 <i>3D Rendering 3</i>	70
Gambar 5.12 <i>3D Rendering 4</i>	70
Gambar 5.13 <i>3D Rendering 5</i>	71
Gambar 5.14 <i>3D Rendering 6</i>	71
Gambar 5.15 <i>Diorama 1</i>	72
Gambar 5.16 <i>Diorama 2</i>	72
Gambar 5.17 <i>Technical drawing</i>	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Asistensi 1	76
Lampiran 2. Lembar Asistensi 2	77